



DIANA LOWIS

Productora, guionista e investigadora

Productora y guionista audiovisual con 10 años de experiencia en la creación de contenidos para cine y televisión. Investigadora y Magíster en guion y escrituras audiovisuales. Fundadora y Directora de la casa productora La Colmena Industria Creativa.

CONTACTO

C.C.: 1.129.539.604 de Barranquilla
13 de Noviembre de 1987
Cel/WA: +57 302 3270365
Calle 63 B # 37 - 50 Apto A33 Barranquilla –
Colombia
<https://www.imdb.com/name/nm5322518>
drlowism@gmail.com

FORMACIÓN

*Universidad del Magdalena, **Santa Marta – Colombia**
Maestría en Escrituras Audiovisuales, JUNIO DE 2020
*Universidad de Navarra, **Pamplona – España**
Máster en Guion Audiovisual, SEPTIEMBRE DE 2018
*Universidad Nacional de Colombia, **Bogotá – Colombia**
Realizadora de Cine y Televisión, JULIO DE 2010
*Instituto Experimental del Atlántico, **B/quilla - Colombia**
Bachiller académico

EXPERIENCIA EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

• PRODUCCIÓN GENERAL / GUIÓN

Kymera Studios, Colombia. Junio de 2020 – Abril de 2021.

HOMBRES DE DIOS, miniserie de ficción para TELECARIBE, 6 capítulos, 25 min. **Actividades:** producción general (desarrollo, preproducción, producción, postproducción, promoción y distribución) y guion de un (1) episodio. Estreno: 31 de mayo de 2021. Tráiler: <https://www.youtube.com/watch?v=15QkdUH1o9A>

Proyecto ganador de la invitación pública para productores y realizadores del Caribe de MINTIC y TELECARIBE, 2020.

• DESARROLLO Y ESCRITURA DE GUIÓN (GUIONISTA)

Alejandro Toledo (Producciones Oxígeno), Madrid – España. Enero – Abril 2019. **Actividades:** desarrollo de proyecto, escritura de guion capítulo piloto (adaptación de novela a formato serie)

• ANÁLISIS DE GUIÓN

Mono Films, Madrid - España. Jun. – Sep. 2018. **Actividades:** lectura, análisis y elaboración de informes (coverage) de los proyectos audiovisuales (guiones) de la empresa.

• PRODUCCIÓN GENERAL

Wild Movies Factoría Audiovisual, Colombia. Sep - Dic de 2016.

ANTES DE LA FIESTA, miniserie de ficción para televisión. 4 Capítulos, 24 min. **Actividades:** diseño, preparación y ejecución de la preproducción y el rodaje. Estreno: Marzo de 2017. Tráiler: <https://www.youtube.com/watch?v=C3Hig9waELg>

- **JEFATURA DE PRODUCCIÓN**

Dago García Producciones, Colombia. 1 de septiembre– 8 de noviembre de 2014.
VIVO EN EL LIMBO. Largometraje de ficción. 110 minutos. **Actividades:** diseño, preparación y ejecución de la preproducción y el rodaje. Estreno en salas: 2015. Tráiler: <https://www.youtube.com/watch?v=hrt6pqrFJoY>

- **PRODUCCIÓN GENERAL**

Kymera Producciones, Colombia Ene 2012 – Abr 2015
RUIDO ROSA. Largometraje de ficción. 100 minutos. **Actividades:** coordinación de la etapa de desarrollo; diseño, preparación y ejecución de la preproducción y el rodaje; coordinación de la postproducción y de la campaña promocional para su estreno en salas comerciales y festivales de cine. Estreno en salas: 2015. Tráiler: <https://vimeo.com/157487678>

-Estímulo de escritura de guion del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico colombiano PROIMÁGENES COLOMBIA, 2009.

-Estímulo de producción del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico colombiano PROIMÁGENES COLOMBIA, 2010.

-Premios a Mejor Actor, Mejor Guion, Mejor Cinematografía y Mejor Director del Festival de Cinema de Gramado, Brasil, 2013.

-Premios a Mejor Actor y Mejor Fotografía del Festival Iberoamericano de Cine de Huelva, España, 2013.

- **PRODUCCIÓN GENERAL**

Kymera Producciones para Telecaribe, Colombia. Abr – Dic de 2013.
TRAVELLING, Serie-magazín para televisión. 24 minutos, 26 capítulos. Primera temporada. **Actividades:** diseño, preparación y ejecución de la preproducción y el rodaje; coordinación de la postproducción y apoyo en la campaña promocional para su emisión por televisión. Estreno: Jul – Dic 2013. Tráiler: <https://vimeo.com/157487511>

- **PRODUCCIÓN GENERAL**

Kymera Producciones, Colombia. Ago 2011 – Nov 2013.
CAZANDO LUCIÉRNAGAS. Largometraje de ficción. 100 minutos. **Actividades:** coordinación de la etapa de desarrollo; diseño, preparación y ejecución de la preproducción y el rodaje; coordinación de la postproducción y de la campaña promocional para su estreno en salas comerciales y festivales de cine. Estreno en salas: 2013. Tráiler: <https://vimeo.com/100347384>

-Estímulo de escritura de guion del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico colombiano PROIMÁGENES COLOMBIA, 2008.

-Estímulo de producción del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico colombiano PROIMÁGENES COLOMBIA, 2009.

-Premio a Mejor Actriz del Festival Iberoamericano de Cine de Huelva, España, 2014.

-Premio a Mejor Director del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias, Colombia, 2015.

PROYECTOS PROPIOS

- **PRODUCCIÓN GENERAL / PRODUCCIÓN EJECUTIVA / GUION**

La Colmena Industria Creativa, Colombia. Abril – Diciembre de 2021.
HOTEL DULCE HOTEL, miniserie de ficción, 8 capítulos, 10-20 minutos. **Actividades:** producción general, producción ejecutiva y guion de 2 episodios. En postproducción.
Proyecto ganador de la Convocatoria de estímulo a la producción Abre Cámara 2021 de Mintic

- **ESCRITURA DE GUIÓN (GUIONISTA)**

DON QUIJOTE YA NO VIVE AQUÍ. Guion de largometraje de ficción.

-Selección Taller de *reescritura 'Plume and pellicule'*, Sierre, Suiza. Mayo 8-16 de 2019.

-Beca de escritura de guion del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico colombiano FDC 2019.

- **PRODUCCIÓN GENERAL / PRODUCCIÓN EJECUTIVA**

La Colmena Industria Creativa, Colombia. Mayo 2015 - Actual.

ARDE LA TIERRA, cortometraje documental, 29 minutos. **Actividades:** producción general y producción ejecutiva (desarrollo, preproducción, producción, postproducción, promoción y distribución). Estreno: 23 de Noviembre de 2019. Tráiler: <https://vimeo.com/338832295>

-Selección Competencia de Cortometrajes Festival Internacional de Documentales de *Ámsterdam IDFA*, noviembre de 2019 (Estreno internacional).

-Premio Coral a mejor cortometraje documental del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, diciembre de 2019.

-Premio a Mejor cortometraje del 8° Panorama de Cine Colombiano en París, 2020.

- **ESCRITURA DE GUIÓN (GUIONISTA)**

EL AÑO EN QUE LLEGARON LAS TINIEBLAS. Guion de largometraje de ficción.

Beca de escritura de guion del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico colombiano FDC, 2013.

- **INVESTIGACIÓN**

RE-MONTANDO FORMAS DE VER. DOCUMENTAL DE ARCHIVO EN COLOMBIA: UNA APROXIMACIÓN A LA SUBJETIVIDAD DE LO REAL. Proyecto de investigación ganador de la Beca de investigación en cine y audiovisual colombiano del Programa Nacional de Estímulos PNE, Ministerio de Cultura, 2010.

Publicado en: Lowis, Diana y Carolina Sourdis. "Reinventando formas de ver: expresiones del montaje a partir del archivo colombiano del siglo XX". *Archivo, memoria y presente en el cine latinoamericano*. Editado por Mauricio Durán Castro y Claudia Salamanca. Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2016. Pp. 141 – 153.

OTROS

- **ASISTENCIA DE DIRECCIÓN E INVESTIGACIÓN**

Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional de Colombia. Abr – Dic 2009.

Proyecto OBSERVATORIO LATINOAMERICANO DE TEORÍA E HISTORIA DEL CINE. Proyecto ganador de la convocatoria de incentivo a la investigación de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Colombia, 2009. **Actividades:** apoyo en el diseño, gestión e implementación del proyecto; apoyo en la investigación y elaboración del primer diagnóstico del sector investigador en audiovisual del país, publicado durante el I Encuentro de Investigadores de Cine 2009, en Bogotá, Colombia.

Publicado en: Dirección de Cinematografía Colombia. (2009). *Indagación diagnóstica sobre la investigación del cine colombiano – Informe de consultoría Octubre 2009*. Bogotá: Ministerio de Cultura.

- **ASISTENCIA DE INVESTIGACIÓN**

ACERCAMIENTO AL DOCUMENTAL EN LA HISTORIA DEL AUDIOVISUAL COLOMBIANO. Proyecto de investigación ganador de la Beca de investigación en cine y audiovisual colombiano del Programa Nacional de Estímulos PNE, Ministerio de Cultura, 2007.

Publicado en: Patino Ospina, Sandra Carolina. *Acercamiento al documental en la historia del audiovisual colombiano*. Bogotá: Editorial Universidad Nacional de Colombia. 2009. 574 p.

IDIOMAS Español (Nativo), Inglés (Alto), Francés (Medio)